

# Julio Alonso Yáñez

Escultura, pintura, collage e instalaciones



# **Julio Alonso Yáñez**

Escultura, pintura, collage e instalaciones

Un viaje a través del arte integrativo y experimental

**2019**

**Estamos convirtiendo este hermoso planeta en una inmensa patera en la que como especie, navegamos a la deriva en busca de una supervivencia cada vez mas improbable.**



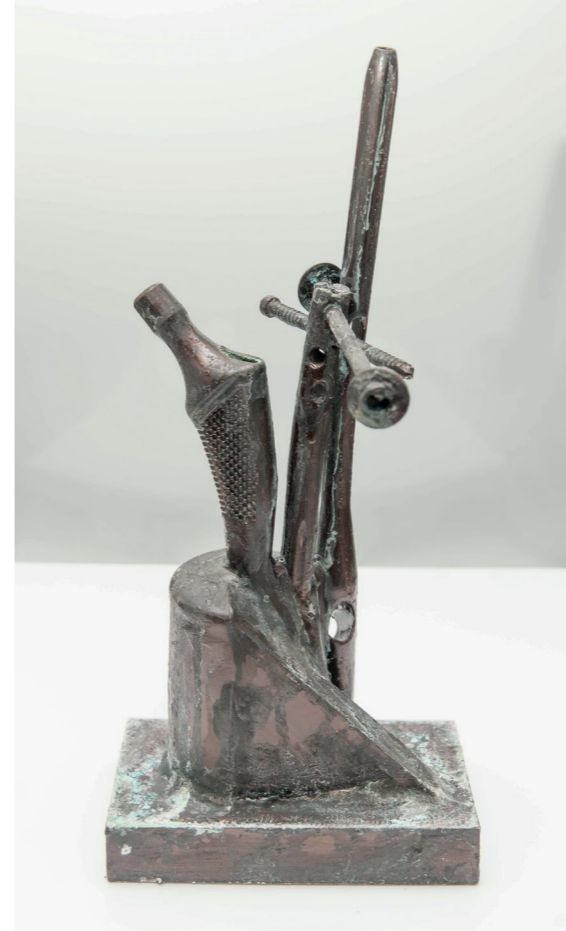
**PORTADA**  
"Huevo de avestruz y prótesis de cadera humana tomando un baño de espuma"  
Fotoescultura 1/5 dimensiones y soportes variables. 2019

"Bebé pata de vaca"  
Escultura bronce, hierro, epoxy y material taxidérmico.  
Pieza única. 2019





Escultura.  
Prótesis de cadera  
humana reutilizada,  
hierro y epoxi.  
Pieza única. 2019



Esculturas.  
Prótesis de cadera  
humana reutilizada,  
aluminio y epoxi.  
Pieza única. 2019





"Amazona miniatura"  
Escultura técnica  
mixta ed 1/10. 2019



"Toro alado"  
Escultura ed 1/5.  
2019



Instalación  
ACUMULACION-REPETICION-MUESTREO.  
2019



Escultura.  
Técnica mixta  
aluminio, madera  
y pizarra. 2019

**Escultura**  
**Pintura**  
**Collage**  
**Instalaciones**

Instalación realizada en  
Hybrid Art Fair. 2019  
"Amazonas y Mujer  
pájaro" y fotoinstalación  
"Homenaje a la firma  
del Armisticio de la  
I guerra Mundial"



# Carne de yugo

Escultura.  
Pieza única.  
2018







"Mujer pájaro"  
Escultura pieza única. 2018



Escultura plástico termoconformable.  
Ed.4/10. 2018

**Un viaje a  
través del arte  
integrativo y  
experimental**



Fotoescultura  
sobre dibond.  
Ed 1/5. 2018



"La locura de la guerra"  
(Solinesius).  
Instalación  
presentada en  
Hybrid Art Fair.  
2019



"Elefante a presión"  
Técnica mixta.  
2019



El arte trabaja con nuestra propia conciencia con el material del que están hechos nuestros sueños. En el devenir de la historia, diferentes fuentes, múltiples maneras de expresar algo de nosotros mismos y de nuestro mundo. En esta era de la red, donde parece que ya todo está dicho y está hecho. Nos falta ahora hacerlo de verdad, crearlo con mayúsculas y convertir esos sueños a través de la historia en hechos consumados, algo más que palabras, o perecer como civilización y como especie. Podemos pasearnos por toda esa historia nuestra de lo humano y disfrutar o sufrir en el camino pero ante todo debemos recuperar nuestro poder de pararnos, respirar, sentir y asombrarnos para volver a Ser con mayúsculas. Un arte así podría poner en entredicho algunas de nuestras más apreciadas certidumbres y en ese sentido nos abre a una nueva percepción de nuestra propia conciencia, algo que va del “yo al nosotros y retorna”.

**Julio Alonso Yáñez, Mayo 2019**

Diseño y maquetación: **Iker Rodero**

Texto: **Julio Alonso Yáñez**

Dirección artística: **Natalia Gomendio**

Fotografía: **María Rodríguez**

Especial agradecimiento: **Gema Vidal Santos**

Un viaje a  
través del arte  
integrativo y  
experimental



**Julio Alonso Yáñez**

Arte integrativo y experimental

Escultura, pintura, collage e instalaciones

+34 619 610 298 - julioalonsoitaka@hotmail.com

**Natalia Gomendio** Art consultant

+34 684 014 609 - natalia.gomendio@gmail.com